

Musei

Arte

Autismi

Incontri di formazione on-line per educatori museali ed educatori dedicati all'autismo, interessati a sviluppare programmi museali accessibili alle persone nello spettro autistico

Con il contributo di Regione Toscana, nell'ambito del Progetto Regionale "Musei Accessibili 2020", l'Associazione Culturale L'immaginario, in collaborazione con Autismo Firenze, propone un corso di formazione on-line rivolto a educatori museali ed educatori dedicati all'autismo attivi sul territorio toscano. Il corso è finalizzato a condividere esperienze e sviluppare le competenze necessarie per la creazione di nuovi programmi museali, in presenza e a distanza, accessibili alle persone nello spettro autistico.

REGIONE
TOSCANA



immaginar.io

AUTISMO FIRENZE

associazione volontariato onlus

Il corso si svolge on-line, sulla piattaforma Zoom.

Il corso può accogliere un massimo di 30 partecipanti tra educatori museali ed educatori dedicati all'autismo, suddivisi in due gruppi (15 persone la mattina, 15 persone il pomeriggio).

I posti sono limitati.

L'iscrizione è obbligatoria.

Finalità del corso

- Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare all'inclusione culturale e sociale delle persone nello spettro autistico
- Formare educatori in grado di progettare e condurre attività museali in presenza e/o a distanza, accessibili e adeguate alle persone neurodiverse
- Far conoscere e valorizzare le potenzialità delle persone autistiche, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.

Obiettivi formativi:

- Condividere un'idea dell'autismo come di una condizione di neurodiversità dotata di grandi potenzialità in ogni sua manifestazione
- Mettere a fuoco gli obiettivi e le modalità di un'attività museale, in presenza o a distanza, accessibile e adeguata alle persone con autismo
- Approfondire approcci possibili
- Sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti

Il corso si articola in 23 ore complessive di cui 14 ore di formazione on-line che comprendono

- Presentazioni e testimonianze
- Workshop ed esercitazioni pratiche
- Lezioni teoriche
- Progettazione di nuove attività da parte dei partecipanti

2 ore di lavoro individuale a casa

- Osservazione di video di attività a distanza

4 ore di lavoro a coppie da remoto

- Un educatore museale e un educatore specializzato nell'autismo sono chiamati a collaborare per sviluppare un progetto museale di attività a distanza o in presenza, da condividere con il gruppo

3 ore di partecipazione alla giornata IN-SERVICE *online*

N.B. La possibilità di osservare attività in presenza verrà valutata all'inizio di gennaio in base alla situazione sanitaria generale. In ogni caso verranno forniti materiali video per osservare attività a distanza e discuterne con le docenti del corso.

Modalità di adesione

Entro il **30 ottobre 2020** coloro che intendono partecipare devono far pervenire la loro richiesta compilando il modulo disponibile a questo indirizzo: <http://www.regione.toscana.it/-/musei-arte-autismi>

Per la partecipazione è necessaria una lettera di motivazione da parte del Direttore del Museo o dal responsabile del Dipartimento Educativo.

Verrà data la priorità

- alle domande pervenute prima in ordine di tempo;
- agli educatori museali che collaborano stabilmente con un museo riconosciuto di rilevanza regionale della Regione Toscana;
- agli educatori di Musei e associazioni/centri autismo che stabiliscono contatti reciproci prima dell'inizio del corso (al fine di agevolare i contatti tra i musei e i centri specializzati si allega un elenco delle principali associazioni)

Entro il 5 novembre

verrà comunicato l'elenco delle persone ammesse a partecipare al corso.

Poiché il corso è breve e intensivo e mira a formare educatori in grado di attivare subito un progetto, è richiesto il massimo impegno nella partecipazione.

L'attestato di partecipazione sarà rilasciato a coloro che avranno partecipato a tutte le lezioni online e che avranno elaborato un progetto finale.

La partecipazione è gratuita.

Per ulteriori informazioni contattare info@larterisveglialanima.it

PROGRAMMA DEL CORSO

Lunedì 9 novembre 2020

10.00-12.00 o 16.00-18.00

Presentazione del corso

Cristina Bucci (L'immaginario)

Accessibilità Museale: opportunità e strategie

Chiara Lachi (L'immaginario)

Lunedì 16 novembre 2020

10.00-12.00 o 16.00-18.00

Il progetto "L'arte risveglia l'anima"

Anna Maria Kozarzewska (Associazione Autismo Firenze)

I programmi museali per le persone con disturbi dello spettro autistico: il panorama internazionale e le esperienze toscane

Cristina Bucci (L'immaginario)

Lunedì 23 novembre 2020

10.00-12.00 o 16.00-18.00

Introduzione ai disturbi dello spettro autistico e alle modalità di facilitazione

Marilena Zacchini

Tecniche e modalità di facilitazione

Marilena Zacchini

Lunedì 30 novembre 2020

10.00-12.00 o 16.00-18.00

Il punto di vista dell'artista: intervista a Roberta Biondini

Marilena Zacchini

Lunedì 14 dicembre 2020

10.00-12.00 o 16.00-18.00

Workshop: Struttura, metodo, approccio, strategie di facilitazione

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

2 ore di lavoro individuale a casa

Osservazione dei video con le attività a distanza per persone autistiche

Lunedì 18 gennaio 2021

10.00-12.00 o 16.00-18.00

Discussione sulle attività a distanza

Workshop di progettazione: Quali obiettivi e quali azioni per i programmi museali per le persone con disturbi dello spettro autistico?

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

4 ore di lavoro a coppie da remoto

Sviluppo di un progetto museale di attività a distanza o in presenza

Lunedì 8 febbraio 2021

10.00-12.00 o 16.00-18.00

Presentazione dei progetti elaborati

Lunedì 22 febbraio 2021

10-13

IN-SERVICE*online*

Le docenti

Cristina Bucci, L'immaginario associazione culturale

Curatrice della mostra L'arte risveglia l'anima e responsabile del corso Musei Arte Autismi. Progetta e sviluppa iniziative di educazione al patrimonio artistico italiano, con l'associazione culturale L'immaginario di cui è socia fondatrice. Negli ultimi anni si è particolarmente dedicata ai programmi museali finalizzati a rendere l'arte accessibile alle persone con demenza, alle persone con disturbi dello spettro autistico e con disabilità sensoriali, nonché alla disseminazione di queste attività come formatrice. Ha al suo attivo numerose esperienze internazionali. Fa parte del coordinamento Musei Toscani per l'Alzheimer.

Anna Maria Kozarzewska, Associazione Autismo Firenze onlus

Coordinatrice scientifica del progetto L'arte risveglia l'anima. Svolge attività di volontariato presso il Centro Casadasè di Firenze partecipando alla realizzazione e promozione dei progetti in favore di persone con disturbo dello spettro autistico. Tra questi il progetto *Musei* per il quale collabora da anni con l'associazione culturale L'immaginario e il Dipartimento di Educazione di Palazzo Strozzi.

Chiara Lachi, L'immaginario Associazione Culturale

Storica dell'arte ed esperta di educazione museale è socia fondatrice dell'associazione culturale L'immaginario con cui sviluppa programmi educativi museali e al patrimonio artistico. Si occupa di ideare e coordinare i servizi educativi di alcuni musei fiorentini, dalle attività per le scuole e le famiglie ai progetti di accessibilità. Fa parte del gruppo di coordinamento Musei Toscani per l'Alzheimer.

È titolare del corso di Comunicazione e didattica museale della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Firenze.

Marilena Zacchini, Casadasé Firenze, Fondazione Sospiro, Dipartimento di Salute Mentale Piacenza

Educatrice professionale.

Svolge attività di formazione e supervisione nell'ambito dell'intervento psicoeducativo con persone con disturbo dello spettro autistico. Nel corso della sua carriera ha contribuito a creare modelli di servizi per le persone autistiche e a promuovere progetti e strumenti di valutazione. Fin dall'inizio collabora come consulente al progetto L'arte risveglia l'anima.

